

# CULTURAL ACCELERATOR PROGRAMME

## ENG version

● Colour coding indicates that among speakers will be the representatives of the Ministry of Culture of Azerbaijan (MoC)

#	Day	Time	Format	Session name	Description	Duration
1	<b>Wed March 31</b>	1PM Baku / 11AM CEST	Panel discussion	Opening session	The opening session will introduce the audience to the Cultural Accelerator's programme and explain the motivation behind organising it. The discussion will be held by Irena Boljunčić Gracin (TEH Board member), Jose Luis Rodriguez (TEH Head office) and Asli Samadova (Ta(r)dino 6 Art Platform) on the topics of solidarity, shared values and what does it mean to be a cultural worker in the times of uncertainty.	60 min
2	<b>Wed March 31</b>	3PM Baku / 1PM CEST	Panel discussion	The Value of Culture	A conversation between <a href="#">Pier Luigi Sacco</a> (Full Professor, IULM University and Senior Advisor, OECD) and <a href="#">Dea Vidovic</a> (Director of Kultura Nova Foundation) moderated by Geoffrey Brown (Director, Euclid International). The starting point of this discussion will be definition of what is the value of culture and how it varies in the context, geography and time.	60 min

3	<b>Friday April 2</b>	1PM Baku / 11AM CEST	TBD	Learnings from TEH Start-up programme	Since 2017, Trans Europe Halles (TEH) has been organising an annual start-up programme for emerging cultural centers in the Balkans, Caucasus and Mediterranean. The programme's mentors - Ada Arduini, Chris Keulemans and Mykhailo Glubokyi - will give an overview of the past 4 years and share their observations, thoughts and key learnings from supporting independent cultural organisations across Europe. Case studies from Azerbaijan, Italy and Ukraine will illustrate the ways these cultural centers promote contemporary art, preserve nature and cultural heritage, cooperate with local stakeholders, represent and advocate on behalf of the marginalised groups.	60 min
4	<b>Wed April 7</b>	4PM Baku / 2PM CEST	Panel discussion	Community Empowerment	Panel discussion about community development with case studies from Eastern Europe, Central Asia and Middle East. How can cultural centers or other artistic organizations contribute to the development of communities and the empowerment or well-being of their members? And on the other hand, how can community work contribute to the development of cultural organizations? Is it a form of audience development?	60 min
5	<b>Thu April 8</b>	1PM Baku / 11AM CEST	Panel discussion	Resilience & Leadership	The speakers of this session - James Bradburne (Director General, Pinacoteca di Brera and the Biblioteca Nazionale Braidense), Andreea Iager-Tako (co-founder of AMBASADA) and Mary Conlon (Artistic Director, Ormston House) - will be in conversation with Alice Wu and share their approach to leadership and organisational resilience.	60 min

6	<b>Friday April 9</b>	4PM Baku / 2PM CEST	Panel discussion	Project Management in Culture	This session will be particularly interesting for cultural managers and those who want to learn some easy and practical tools to improve their daily performance and overall project results in art and culture. The speakers - Lidia Vardanova (Professor, author of "Strategic Management in the Arts" and "International Entrepreneurship in the Arts" books) and Oksana Sarzhevska-Kravchenko (Director of ICF IZOLYATSIA, Platform for culture initiatives) - will share project management tools and their approach in managing art and cultural projects. The focus of the discussion will be on how to develop successful cultural projects with limited resources, administrative constraints and small team.	Up to 90 min
7	<b>Wed April 14</b>	5PM Baku / 3PM CEST	Panel discussion	Cross-sectoral collaborations in CCI. Opportunities and Challenges	The session will mainly focus on the Cultural and Creative Industries (CCI) in the Caucasus. The invited speakers - Gela Suli (Creative Caucasus), Ramil Abbakirov (Head of International Projects and Innovations at the Ministry of Culture, Azerbaijan), Michal Hladky (Director of Creative Industry Košice) and Asmer Abdullayeva (Founder, Asmart Creative Hub) - will be in conversation with Terry Sandell (Director, Cultural Futures) on cross-sectoral collaborations in CCI and the challenges and opportunities of the sector.	75 min, max 90
8	<b>Thursday April 15</b>	4PM Baku / 2PM CEST	Open Mic	Mid-Programme Feedback Session	The Cultural Accelerator team would like to get to know the programme participants and hear back the impressions from the programme you have so far. We will run English, Azerbaijani and Russian language sessions in parallel. More information to be sent closer to the date.	60 min

9	<b>Friday April 16</b>	1PM Baku / 11AM CEST	Presentation	The Creative Europe programme explained	Creative Europe is a €1.46 billion European Union programme for the cultural and creative sectors for the years 2014–2020. The programme came into force on 1 January 2014. Olga Sismanidi (Creative Europe) will explain how the programme works and what projects it brought forward as well as give an insight in the 2021-2027 chapter.	45 min
10	<b>Wed April 21</b>	3PM Baku / 1PM CEST	Interview	Polycymaking foundation	The main theme of conversation between Gabrielė Žaidytė (Lithuanian Prime Minister's advisor of cultural affairs) and Jahangir Selimkhanov (Curator, facilitator) will be on cultural policies and what are the mechanisms and ways to influence them.	60 min
11	<b>Friday April 23</b>	3PM Baku / 1PM CEST	Interview	New Cultural Policies in Azerbaijan	Christina Farinha (Independent expert on cultural and creative sector) will interview Elnur Aliyev (Advisor of the Minister of Culture of the Republic of Azerbaijan) on the status of the cultural policies and innovation strategies currently developed by the Ministry of Culture. Followed by moderated discussion and Q&A (for higher chances to be answered, questions shall be submitted in advance to culturalaccelerator@teh.net email address).	up to 90 min
12	<b>Wed April 28</b>	3PM Baku / 1PM CEST	Panel discussion	Main Trends in Culture	Azad Asifovich (Ta(r)dino 6 Art Platform) will be moderating a discsusion between Nailya Allakhverdieva (art director of the Museum of Modern Art PERMM), Anne Wetsi Mpoma (activist, journalist and curator) and Elena Sorokina (curator and art historian) on Main Cultural Trends and which impact these trends presently have on the art system and institutions through examples of gender equality, cancel culture, bottom up democracy initiatives, activism & museum politics.	60 - 75 min

13	<b>Thursday April 29</b>	1PM Baku / 11AM CEST	Panel discussion	Professional Ethics in Art and Culture	The session will tackle the topics of radical care, solidarity and self-organisation, as well as pose a questions about what kind of mechanisms of support and institutions of care art workers need, what economic relations and professional ethics should be put in place. This session will provide practical examples and inspiration for the participants to apply new learnings into their daily practice.	60 min
----	------------------------------	-------------------------	------------------	---	---	--------

## AZE version

Rəng kodlaması natiqlər arasında Azərbaycan Mədəniyyət Nazirliyinin nümayəndələrinin olacağını göstərir

#	Gün	Saat	Format	Sessiyanın adı	Sessiyanın təsviri	Müddət
1	<b>Çərşənbə, 31 Mart</b>	13:00 Bakı / 11:00 CEST	Panel diskussiyası	Giriş Sessiyası	Açılış sessiyası dinləyiciləri Mədəniyyətə Təkan proqramı ilə tanış edəcək və layihənin təşkil edilməsinin arxasında dayanan motivasiyanı izah edəcək. Panel diskussiyası Irena Boljunčić Gracin (TEH İdarə Heyətinin üzvü), Jose Luis Rodriguez (TEH Baş ofisi) və Əsli Səmədova (Ta(r)dino 6 İncəsənət Platforması) tərəfindən həmrəylik, paylaşılan dəyərlər və qeyri-müəyyənlik dövründə mədəniyyət işçisi olmaq nə deməkdir kimi mövzularda aparılacaqdır.	60 dəq

2	<b>Çərşənbə, 31 Mart</b>	15:00 Bakı / 13:00 CEST	Panel diskussiyası	Mədəniyyətin Dəyəri	Geoffrey Brown-nun (Euclid International-ın Direktoru) moderatorluğu ilə Pier Luigi Sacco (Professor, IULM Universiteti və OECD baş məsləhətçisi) və Dea Vidovic (Kultura Nova Fondunun direktoru) arasında panel diskussiyası. Müzakirənin başlanğıc nöqtəsi kontekstdə, məkanda və zamanda mədəniyyətin dəyəri nədir və necə dəyişir sualının tərifi olacaqdır.	60 dəq
3	<b>Cümə, 2 Aprel</b>	13:00 Bakı / 11:00 CEST	Panel diskussiyası	TEH Start-Up Proqramının Nəticələri	2017-ci ildən bəri Trans Europe Halles (TEH) Balkanlarda, Qafqazda və Aralıq dənizi ölkələrində yeni başlayan mədəniyyət mərkəzləri üçün illik startup proqramı təşkil edir. Proqramın mentorları - Ada Arduini, Chris Keulemans və Mykhailo Glubokyi son 4 ilin icmalını verəcək və Avropada müstəqil mədəniyyət təşkilatlarını dəstəkləmək haqqında öz müşahidələrini, düşüncələrini və nəticələri bölüşəcəklər. Azərbaycan, İtaliya və Ukraynadan keys araşdırmaları bu mədəniyyət mərkəzlərinin çağdaş incəsənəti təbliğ etmələri, təbiəti və mədəni irsi qorumaları, yerli maraqlı tərəflə əməkdaşlıq etmələri, marginal qrupları təmsil və müdafiə etmək yollarını izah edəcəkdir.	60 dəq
4	<b>Çərşənbə, 7 Aprel</b>	16:00 Bakı / 14:00 CEST	Panel diskussiyası	İctimai Səlahiyyətlər	Şərqi Avropa, Orta Asiya və Orta Şərqdən nümunə araşdırmaları ilə ictimai inkişaf haqqında panel müzakirəsi. İcmaların inkişafına və gücləndirilməsinə və ya üzvlərinin rifahı naminə mədəniyyət mərkəzləri və ya digər bədii təşkilatlar necə kömək edə bilər? Və digər tərəfdən, mədəniyyət təşkilatlarının inkişafına töhfə vermək üçün icma necə işləyə bilər? Bu tamaşaçı inkişafının bir növüdür?	60 dəq
5	<b>Cümə Axşamı, 8 Aprel</b>	13:00 Bakı / 11:00 CEST	Panel diskussiyası	Dayanışma və Liderlik	Bu sessiyanın spikerləri - James Bradburne (Pinacoteca di Brera və Biblioteca Nazionale Braidense Baş Direktoru), Andreea Iager-Tako (AMBASADA həmtəsisçisi) və Mary Conlon (Ormston House Bədii Direktoru ) Alice Wu ilə söhbətdə olacaqlar, liderliyə və təşkilati dayanışmaya öz yanaşmalarını paylaşacaqlar.	60 dəq

6	<b>Cümə, 9 Aprel</b>	16:00 Bakı / 14:00 CEST	Panel diskussiyası	Mədəniyyətdə İdarəetmə	Bu sessiya incəsənətdə və mədəniyyətdə gündəlik fəaliyyətlərini və ümumi layihə nəticələrini yaxşılaşdırmaq istəyən mədəniyyət menecerləri və bəzi asan və praktik alətləri öyrənmək istəyənlər üçün xüsusilə maraqlı olacaq. Spikerlər Lidia Vardanova (professor, "Sənətdə Strateji İdarəetmə" və "Sənətdə Beynəlxalq Sahibkarlıq" kitablarının müəllifi) və Oksana Sarjevskaya-Kravçenko (ICF IZOLYATSIA. Mədəniyyət təşəbbüsləri platformasının direktoru) incəsənət və mədəniyyət layihələrinin idarə edilməsində menecment vasitələrini və yanaşmalarını paylaşacaqlar. Müzakirənin əsas mövzusu məhdud resurslar, inzibati məhdudluqlar və kiçik qrup şərtlərində uğurlu mədəni layihələrin necə inkişaf etdiriləcəyi barədə olacaqdır.	90 dəq-ə qədər
7	<b>Çərşənbə, 14 Aprel</b>	17:00 Bakı / 15:00 CEST	Panel diskussiyası	Mədəni və Yaradıcı Sənayələrdə (CCI) Sektorlararası Əməkdaşlıq. Füर्सətlər və Problemlər	Sessiyada əsasən Qafqazda Mədəniyyət və Yaradıcı Sənayələr (CCI) müzakirə olunacaq. Dəvət olunmuş spikerlər Gela Suli (Creative Caucasus), Ramil Abbakirov (Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət Nazirliyinin Beynəlxalq Layihələr və İnnovasiyalar üzrə Rəhbəri), Michal Hladky (Koşitse Bədii Sənayesinin Direktoru ) və Əsmər Abdullayeva (Asmart Creative Hub təsisçisi) Terry Sandell (Cultural Futures direktoru) ilə CCI-da sektorlararası əməkdaşlıq və sektorun çətinlikləri və fərsətləri haqqında danışacaqlar.	75 dəq. max 90
8	<b>Cümə axşamı, 15 Aprel</b>	16:00 Bakı / 14:00 CEST	Açıq Mikrofon	Proqram-arası Rəy Sessiyası	Mədəniyyətə Təkan komandası proqram iştirakçıları (dinləyicilər) ilə tanış olmaq və indiyə qədər baş tutan sessiyalar haqqında onların təəssüratlarını eşitmək istədi. Bu sessiya İngilis, Azərbaycan və Rus dillərində paralel olaraq aparılacaq. Daha ətraflı məlumat tarixə yaxın paylaşılacaq.	60 dəq

9	<b>Cümə, 16 Aprel</b>	13:00 Bakı / 11:00 CEST	Təqdimat	Kreativ Avropanın izahı	Kreativ Avropa 2014–2020-ci illərdə mədəniyyət və yaradıcılıq sektorları üçün 1,46 milyard avro luq Avropa Birliyi proqramıdır. Proqram 1 yanvar 2014-cü ildə qüvvəyə minmişdir. Olga Sismanidi (Kreativ Avropa) proqramın necə işlədiyini və hansı layihələri irəli çəkdiyini izah edəcəkdir və habelə 2021-2027-ci illər fəslə haqqında mülahizələrini bölüşəcəkdir.	45 dəq
10	<b>Çərşənbə, 21 Aprel</b>	15:00 Bakı / 13:00 CEST	İntervyu	Siyasətin Formalaşdırılmasının (Policy Making) Əsasları	Gabrielė Žaidytė (Litva Baş nazirinin mədəniyyət məsələləri üzrə müşaviri) və Cahangir Səlimxanov (kurator, vasitəçi) arasında baş tutacaq söhbətin əsas mövzusu mədəniyyət siyasəti, ona təsir mexanizmləri və yolları olacaqdır.	60 dəq
11	<b>Cümə, 23 Aprel</b>	15:00 Bakı / 13:00 CEST	İntervyu	Azərbaycanda Yeni Mədəni Siyasəti	Christina Farinha (Mədəniyyət və yaradıcılıq sektoru üzrə müstəqil ekspert) Elnur Əliyevdən (Azərbaycan Respublikası mədəniyyət nazirinin müşaviri) hazırda Mədəniyyət Nazirliyi tərəfindən hazırlanmış mədəni siyasət və yenilik strategiyalarının statusu haqqında müsahibə alacaqdır. Sonda moderator müzakirəsi və sual cavab hissə baş tutacaq (cavablandırılması şansını artırmaq üçün, sualları əvvəlcədən <a href="mailto:culturalaccelerator@teh.net">culturalaccelerator@teh.net</a> elektron poçt ünvanına göndərilməsi tövsiyə olunur).	90 dəq-ə qədər
12	<b>Çərşənbə, 28 Aprel</b>	15:00 Bakı / 13:00 CEST	Panel diskussiyası	Mədəniyyətdə Əsas Tendensiyalar	Azad Asifoviç (Ta(r)dino 6 İncəsənət Platforması) Nailə Allahverdieva (PERMM Müasir İncəsənət Muzeyinin art direktoru), Anne Wetsi Mpoma (aktivist, jurnalist və kurator) və Yelena Sorokina (kurator və sənət tarixçisi) arasında diskussiyanı mədəniyyətdə əsas meyillər və bu tendensiyaların hazırda incəsənət sisteminə və qurumlara təsiri haqqında gender bərabərliyi, imtina mədəniyyəti, aşağıdan yuxarı demokratiya təşəbbüsləri, aktivizm və muzey siyasəti nümunələri vasitəsilə moderasiya edəcək.	60 - 75 dəq



13	<b>Cümə Axşamı, 29 Aprel</b>	13:00 Bakı / 11:00 CEST	Panel diskussiyası	İncəsənət və Mədəniyyətdə Peşə Etikası	Sessiyada radikal qayğı, həmrəylik və özünütəşkilat mövzuları müzakirə ediləcək, sənət işçilərinə hansı növ dəstək mexanizmləri və qayğı qurumları lazımdır, hansı iqtisadi münasibətlər və peşə etikası yerinə yetirilməlidir haqqında suallar verilməkdir. Bu sessiya iştirakçılara gündəlik təcrübələrində tətbiq etmək üçün yeni biliklər, praktik nümunələr və ilham verəcəkdir.	60 dəq
----	----------------------------------	----------------------------	--------------------	--	---	--------



TA(R)DINO<sup>6</sup>

